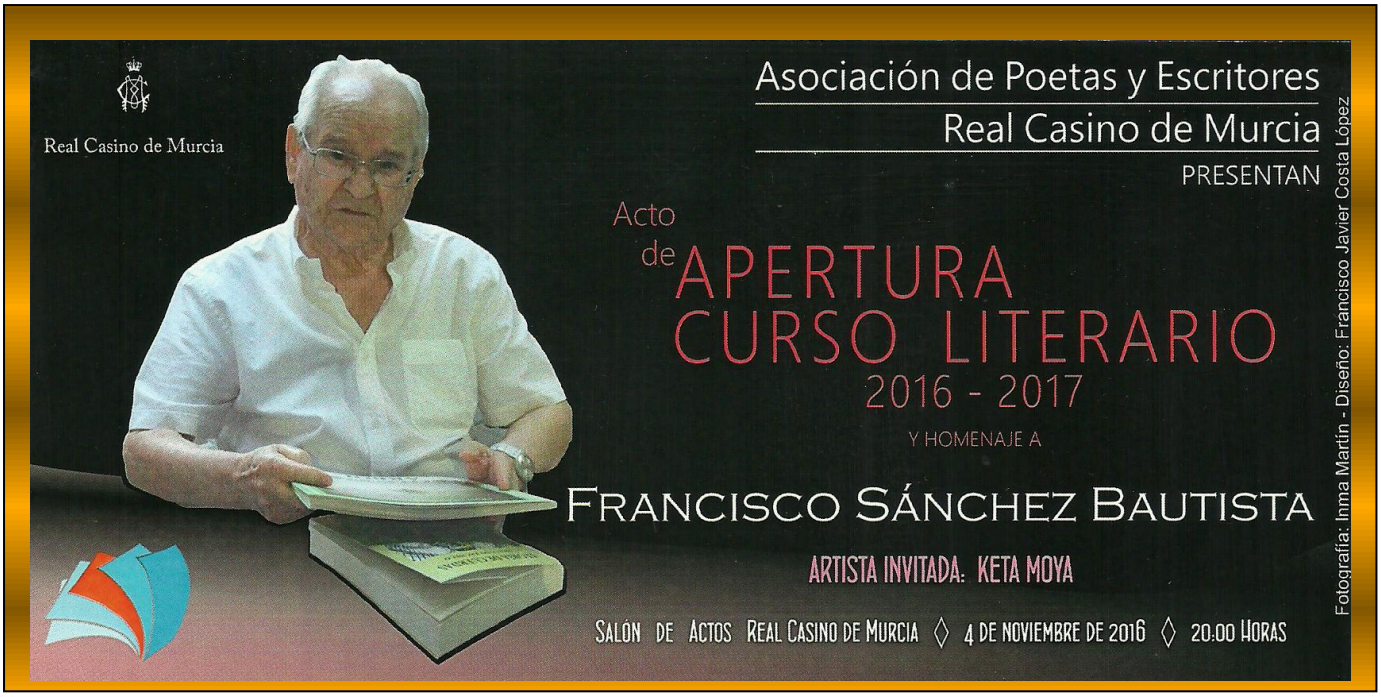
MEMORIA PERDURABLE

Especial — *La Voz de Fortuna* — Diciembre, *2016*



HOMENAJE A FRANCISCO SÁNCHEZ BAUTISTA

La prestigiosa Asociación de Poetas y Escritores del Real Casino de Murcia rindió un homenaje a **Francisco Sánchez Bautista** el pasado 4 de noviembre, con ocasión de la apertura del curso literario 2016-2017. La organización de acto corrió a cargo de **Inma Martín**, quien junto con la pianista y compositora **Keta Moya**, dio lectura a unos bellos poemas del poeta de Llano de Brujas, Hijo Adoptivo de Fortuna.

En el acto, al que asistió un numerosísimo público, intervinieron también el concejal de Cultura del Ayuntamiento de Murcia, **Jesús Pacheco**; el presidente del Casino, **Juan Antonio Megías**; y el presidente de la Asociación, **Francisco Javier Costa López**. Al finalizar, **Antonio Pérez Gracia,** de **La Voz de Fortuna**, informó de la publicación en el primer trimestre del próximo año de un libro de Sánchez Bautista, que recogerá sus libros de poesía escritos en Fortuna o relacionados con nuestro pueblo, así como sus colaboraciones literarias en el programa de las fiestas patronales y los artículos que ha escrito sobre Fortuna en la prensa regional.

PUBLICACIÓN DEL LIBRO DEL 60 ANIVERSARIO DE TIERAS DE SOL Y DE ANGUSTIA

Coincidiendo con el 60 Aniversario de la publicación de *Tierras de sol y de angustia*, de Francisco Sánchez Bautista, Hijo Adoptivo de la Villa, la Asociación Cultural Cueva Negra va a editar en el primer trimestre de 2017 el libro ***La sed en verso y prosa. Fortuna y Francisco Sánchez Bautista****, donde se recogerán cinco libros publicados por el poeta en sus años de estancia en Fortuna (1952—1964), otros tres publicados posteriormente —pero cuya temática hace referencia al paisaje o paisanaje fortuneros—, sus colaboraciones literarias en los programas de fiestas patronales y todos sus artículos periodísticos relativos a nuestro pueblo.

Aunque para la publicación de esta obra se tiene previsto contar con el patronazgo del Ayuntamiento de Fortuna, la Universidad de Murcia y la Real Academia de Alfonso X el Sabio, La Voz de Fortuna ha puesto en marcha una campaña de financiación, abierta a entidades bancarias, empresas y particulares que quieran formar parte de un importante proyecto cultural que tendrá, sin duda, una gran resonancia, no solo en nuestro pueblo, sino también en todo el ámbito territorial de la Región de Murcia. A tal fin se ha abierto una cuenta bancaria (ES35 2100 5807 6302 0010 3369) donde se pueden ingresar colaboraciones económicas.

En todo momento, a través de nuestro periódico, se dará cuenta detallada de las aportaciones recibidas y de los gastos habidos.

o – o – o – o – o – o – o – o – o – o – o

* Título: ***LA SED EN VERSO Y PROSA. FORTUNA Y FRANCISCO SÁNCHEZ BAUTISTA***

1. **Prólogo**, Pedro Soler Gómez

2. **Poesía**:

A) Cinco libros escritos y publicados en sus años de estancia en Fortuna:
- *Tierras de sol y de angustia* (1957).
- *Voz y latido* (1959).
- *Elegía del Sureste* (1960)
- *Cartas y testimonios* (1963)
- *A modo de glosa* (1963)

B) Tres libros escritos (pero no publicados) durante su etapa fortunera, o que hacen referencia al paisaje o al paisanaje de nuestro pueblo:

- *Libro de las trovas ingenuas* (1957—1958).
- *Razón de lo cotidiano* (1968).
- *La sed y el éxodo* (1975).

3. **Prosa** (en libros o prensa escrita):

a) Fortuna, Azorín y yo (1967).
b) Fortuna, el paisaje y sus hombres (1976).
c) Fortuna era una fiesta (1979).
d) *Sobre la tierra calcinada* (1992).
e) *La sed hecha verso* (1997)

4. **Colaboraciones literarias** (en el programa de las fiestas patronales de san Roque):

a) Un niño fortunero se emociona viendo el agua (1979).
b) Elegía por un río (1980).
c) Unas palabras de justificación (1981).
d) *Tres fiestas memorables en la vida de un pueblo: Fiesta de san Roque, Navidad y Reyes,* y *El Carnaval* (1982).
e) El poeta invoca a los suyos (1986).

Formato: 320 páginas, 14 cm por 20 cm, con portada en color e ilustraciones en blanco y negro

Fecha de aparición: marzo de 2017

Editado por Asociación Cultural Cueva Negra

El poeta Francisco Sánchez Bautista, el alcalde de Fortuna José Enrique Gil Carrillo, José Luis Martínez Sánchez y Antonio Pérez Gracia, miembros de la dirección del periódico local La Voz de Fortuna, y Goyo autor del mural dedicado al poeta por encargo del Ayuntamiento de Fortuna.

Poemas creados y dedicados por Francisco Sánchez Bautista a la niña María, de 6 años, a Carmen, de 7, y a Alba, de 14, nietas de Antonia Cerón Campillo, como respuesta a unos regalos infantiles en forma de dibujos que estas niñas hicieron llegar al poeta:

10-07-2016
De Paco Sánchez Bautista para la niña María por sus consoladoras palabras y sus hermosos dibujos.

I

Pequeña y dulce María,
he recibido la muestra
que tu manecita diestra
dibuja con gran maestría.
Eres niña, pero un día
pasarás de adolescente
a joven sabia y prudente
que con tu porte sencillo
serás digna descendiente
de Antonia Cerón Campillo.

II

Tienes seis años cumplidos
y ya sabes dibujar
cosas bellas de un hogar
gratamente a los sentidos.
Los platos abastecidos
de viandas en el salón,
la ventana, el corazón,
los colores encendidos
de flores en el jarrón
sabiamente concebidos.
Todo tan bello María
que causa la sensación
de una hermosa galería
abierta a una exposición.

5-9-2016
Para mis tres amiguitas: Carmen, Alba y María por sus candorosos sueños dibujados.

En la pintada litera
a una y a otra se os ve:
Carmen, linda jardinera,
y Alba cuidando al bebé.

El sueño no es realidad,
pero traslada al durmiente,
si es bueno, sin ser verdad,
a un estado complaciente.

Soñar no es estar dormido,
sino que es estar viviendo
un mundo desconocido
que existe y no estamos viendo.

Y allí se sueña con flores
y allí se goza la vida
en una edad sin dolores
sobre una sombra emprendida.

Es Alba el amanecer
y Carmen la luz del día.
Bellos nombres de mujer
pero niñas todavía.

Amanecerá un mañana
que Alba será esplendorosa,
y Carmen, su dulce hermana,
igualmente, será hermosa.

Carmen, Alba y María,
cumpliréis vuestro destino
Dios y vuestra abuela os guían
a las tres por buen camino.

Vuestra amable abuela Antonia,
que es maestra y poetisa,
de esta infantil ceremonia,
goza y se parte de risa.

Y yo, ya viejo trovero,
y más antiguo que el NO-DO
os mando besos y os quiero
de corazón. Eso es todo.

EPÍSTOLA

1-10-2016
Para Antonia Cerón Campillo mi ilustre amiga, porque su infancia, aunque distante, fue paralela a la mía.

Querida Antonia Cerón:
en vez de escribirte en prosa,
rimo mi contestación.

Tu carta que es deliciosa
me ha recordado mi infancia
vivida en huerta espaciosa.
De ella extraigo la fragancia
de tu andadura alhameña
del tiempo, que en ti es distancia,
de cuando tú eras pequeña
y recorrías la huerta
y el campo, feliz, risueña.

Eras la niña despierta
que el mundo ya descubrías
siempre con mirada alerta.
Has llorado, me decías
al volverla a contemplar
y es que la melancolía
no se puede remediar,
y nos hace más humanos
cuando nos hace llorar.

Tú cogías con tus manos
campesinas y hortelanas,
de los frondosos manzanos
las más hermosas y sanas
que en tu memoria hoy retienes,
Antonia, ya son lejanas.
¡Huerto de Los Almadenes,
Antonia Cerón Campillo
llora lo que ya no tienes!

El oloroso tomillo,
y el hinojo y el romero
y el agua en su canalillo
dando vida el limonero,
al naranjo y a la higuera.
Resumiendo: al huerto entero.

Pero el tiempo, que no espera
y que se va y no tropieza,
en su imparable carrera
derrumba toda firmeza,
nos acongoja en su huida
y nos colma de tristeza.

Todo el rumor de la vida,
el placer de haber vivido
un lugar que no se olvida.
Un paraíso perdido
que deja el alma afligida
por lo que fue y ya se ha ido.

Es la nostalgia que anida,
amiga Antonia Cerón,
viva, doliente, escondida.
En lo hondo del corazón,
y aflora dulce fontana
y se hace amor y emoción
como égloga virgiliana
donde aparecen las cosas
presentes, siendo lejanas,
impalpables, vaporosas.

****

Antonia, tú y yo tuvimos,
de niños, un Paraíso
que con dolor, ya perdimos
porque así la edad lo quiso
¡Ya no somos lo que fuimos!

Con un fuerte y cordial abrazo
de tu amigo.

Francisco Sánchez Bautista